



TOUR PR FESR 2021 | 2027

Milioni di opportunità per imprese
ed Enti del territorio lombardo

Como e Lecco
15 novembre 2023

NOME BANDO	SVILUPPO DI PROGETTI INNOVATIVI IN AMBITO CULTURALE – INNOVACULTURA
Settore	Cultura
Periodo di apertura	Febbraio 2024
Chi può partecipare	<p>Micro, piccole e medie imprese in forma singola o in partenariato, operanti nel settore culturale e creativo, che comprende attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • culturali “core”: arti visive, arti performative, patrimonio culturale; • culturali: editoria (comprese le sue declinazioni multimediali), musica, radio-televisione, cinema, videogiochi e imprese del settore digitale; • creative: architettura, design e pubblicità/comunicazione; <p><u>che attivino accordi di progetto</u></p> <p>con almeno un istituto o luogo della cultura (raccolte museali/musei riconosciuti e sistemi museali riconosciuti, ecomusei riconosciuti, biblioteche e sistemi bibliotecari riconosciuti, archivi, siti UNESCO, complessi monumentali non statali, aree e parchi archeologici non statali).</p>

NOME BANDO	SVILUPPO DI PROGETTI INNOVATIVI IN AMBITO CULTURALE – INNOVACULTURA
Dotazione finanziaria	<p>Le risorse complessivamente stanziare per l'iniziativa ammontano a € 6.000.000,00 a valere su risorse comunitarie del PR-FESR 2021-2027, suddivise su quattro ambiti:</p> <p>Ambito A: partenariati tra ICC e raccolte museali/musei riconosciuti e sistemi museali riconosciuti → € 2.000.000,00;</p> <p>Ambito B: partenariati tra ICC ed Ecomusei riconosciuti → € 1.000.000,00;</p> <p>Ambito C: partenariati tra ICC e siti UNESCO, aree e parchi archeologici e complessi monumentali non statali → € 1.500.000,00;</p> <p>Ambito D: partenariati tra ICC e biblioteche e sistemi bibliotecari riconosciuti, archivi → € 1.500.000,00.</p>
Caratteristiche dell'agevolazione	<ul style="list-style-type: none"> • Per tutti i beneficiari il contributo a fondo perduto sarà erogato nella misura massima del 70% del costo totale delle spese ammesse. • I progetti dovranno avere un valore minimo di 50.000,00 euro, ridotto a 30.000,00 euro per i progetti presentati in partenariato con ecomusei riconosciuti, archivi, biblioteche e sistemi bibliotecari riconosciuti. • Il contributo massimo concedibile non potrà superare la somma di 200.000,00 euro per progetto.

NOME BANDO	SVILUPPO DI PROGETTI INNOVATIVI IN AMBITO CULTURALE – INNOVACULTURA
Progetti ammissibili	<ul style="list-style-type: none"> • soluzioni innovative e nuove tecnologie abilitanti per la fruizione dei beni culturali on site, in chiave interattiva, esperienziale e multisensoriale; • strumenti e soluzioni tecnologiche per facilitare la catalogazione, la digitalizzazione del patrimonio culturale, che ne consentano una gestione più efficiente ed efficace; • strumenti e soluzioni innovative per la valorizzazione delle risorse culturali digitali; • strumenti e servizi che favoriscano l'inclusione e l'accessibilità dei visitatori vulnerabili e soggetti fragili agli istituti e ai luoghi della cultura; • processi e soluzioni per promuovere il coinvolgimento attivo della comunità locale e delle scuole nel processo di creazione, cura e fruizione dei beni culturali; • strumenti e soluzioni con approccio "omnichannel" per la diversificazione e l'efficientamento dei canali di promozione, marketing e vendita degli istituti e luoghi della cultura e il raggiungimento di nuovi fruitori; • strumenti e soluzioni per l'efficientamento della gestione amministrativa, operativa e del personale, in grado di integrarsi nelle infrastrutture degli istituti e luoghi della cultura.

NOME BANDO	SVILUPPO DI PROGETTI INNOVATIVI IN AMBITO CULTURALE – INNOVACULTURA
Spese ammissibili	<ul style="list-style-type: none"> • spese di personale che sviluppa il prodotto o servizio; • spese per l'acquisizione di servizi svolti anche sotto forma di collaborazioni, fino ad un massimo del 40% del valore progettuale; • acquisto di strumenti e attrezzature funzionali al progetto (compreso il trasporto, l'installazione e il montaggio), fino ad un massimo del 30% del valore progettuale; • costi per la presentazione di fidejussione; • costi indiretti forfettari nella misura del 7% dei costi diretti ammissibili.
Erogazione dell'agevolazione	<p>L'erogazione dell'agevolazione concessa avverrà in un massimo di due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> anticipo (opzionale) del 40%, subordinato al rilascio di idonea garanzia fidejussoria di pari importo; <input type="checkbox"/> saldo, a seguito di rendicontazione finale.
Informazioni e contatti	<p>Regione Lombardia - DG Cultura Struttura Comunicazione, attività e imprese culturali</p> <p>comunicazione_culture@regione.lombardia.it</p>

NOME BANDO	LOMBARDIA PER IL CINEMA A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA
Settore	Cultura
Periodo di apertura	26 ottobre 2023 – 18 gennaio 2024
Chi può partecipare	<p>Micro, piccole e medie imprese con i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> operare nel settore della produzione audiovisiva e cinematografica (codice ATECO 2007, J 59.11 primario o secondario); costituite da almeno due anni; essere produttori indipendenti; essere produttori unici o coproduttori dell'opera audiovisiva presentata nella misura minima del 10% nel caso di coproduzioni internazionali o del 20% nel caso di coproduzioni nazionali, o avere un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell'opera audiovisiva; avere già una sede operativa in Lombardia o impegno ad attivarne una; non avere ancora avviato in Lombardia i lavori relativi alla produzione audiovisiva per i quali richiede il contributo

NOME BANDO	LOMBARDIA PER IL CINEMA A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA
Dotazione finanziaria	<p>La dotazione finanziaria complessiva di € 3.000.000,00 è destinata a sostenere la realizzazione sul territorio della Lombardia di opere audiovisive di valenza culturale su due linee di intervento:</p> <p>Linea A € 2.400.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • lungometraggi di finzione e animazione • opere seriali di finzione e animazione <p>Linea B € 600.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • documentari singoli • documentari seriali
Caratteristiche dell'agevolazione	<p>L'agevolazione verrà concessa sotto forma di sovvenzione a fondo perduto nella misura percentuale massima del 50% delle spese di produzione sostenute in Lombardia.</p> <p>Sono ammissibili le spese sostenute in Lombardia successivamente alla data di presentazione della domanda di partecipazione (con inserimento del CUP nei documenti di spesa), purché funzionali e collegate alla produzione dell'opera audiovisiva in Lombardia.</p>

NOME BANDO	LOMBARDIA PER IL CINEMA A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA
Regime di Aiuto di Stato	<p>L'agevolazione è concesso ai sensi dell'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014. Il contributo può essere cumulato con qualsiasi altro aiuto di Stato, anche a titolo di "de minimis", riconosciuto all'impresa beneficiaria a valere sulle medesime spese ammissibili o con aiuti di Stato relativi alla realizzazione della medesima opera audiovisiva, a condizione che l'intensità di aiuto non superi il 50% e che può essere aumentata nei casi previsti dall'art. 54.</p> <p>Sono ammissibili progetti i cui lavori non siano stati ancora avviati in Lombardia alla data di presentazione della domanda (c.d. effetto incentivazione).</p>
Come partecipare	<p>La domanda di partecipazione al bando deve essere presentata, pena la non ricevibilità, dal soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi Online https://www.bandi.regione.lombardia.it</p>

NOME BANDO	LOMBARDIA PER IL CINEMA A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA
Procedura selezione	<p>Procedura valutativa a graduatoria I criteri di valutazione sono declinati puntualmente nel bando attuativo.</p> <p>La verifica di ammissibilità formale e la valutazione di merito del progetto verranno effettuate da un apposito Nucleo di valutazione, istituito con specifico provvedimento del Direttore Generale della Direzione Generale Cultura.</p> <p>I progetti che totalizzano il punteggio minimo di 45 punti su 100 relativamente ai criteri accedono all'attribuzione dei punti di Premialità.</p> <p>Conclusa la fase istruttoria, entro 90 giorni dal data di chiusura dei termini per la presentazione delle domande, Regione approva le graduatorie delle domande.</p>
Informazioni e contatti	<p>Regione Lombardia - DG Cultura Struttura Attività performative e multidisciplinare, cinema ed eventi</p> <p>produzionecinematografica@regione.lombardia.it</p>

Grazie per l'attenzione

www.fesr.regione.lombardia.it

